|  |
| --- |
|  |

**УТВЕРЖДАЮ**

Министр молодежной политики Тульской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю. В. Вепринцева

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник управления по спорту, культуре и молодежной политике администрации г. Тулы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Масальская

|  |
| --- |
|  |

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель председателя ТОО ООО «Российский Союз Молодежи»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Сальникова

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Тульского государственного университета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Грязев

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ «Молодежный многопрофильный центр «Родина»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Ю. Королева

**ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ТУЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2017»**

1. **Общие положения**

Региональный фестиваль студенческого творчества «Тульская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводится в 2017 году в рамках реализации мероприятий молодежной политики в Тульской области. Фестиваль направлен на создание условий реализации творческого потенциала студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студентов, пропаганду студенческого художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации.

**2.Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи, а так же содействие развитию молодежных творческих проектов.

**Задачи:**

2.1 Участие тульской молодежи во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна»;

2.2 Создание условий для самореализации студенческой молодежи;

2.3 Привлечение внимания государственных органов и органов местного самоуправления к проблемам и интересам студентов;

2.4 Выявление и поддержка талантливой молодежи, участие в создании кадрового резерва для реализации государственной молодежной политики на территории Тульской области;

2.5 Повышение художественного уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей;

2.6 Поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

2.7 Улучшение условий для досуга студенческой молодежи;

2.8 Выявление и поддержка социально-активной, интеллектуально и творчески одаренной молодежи на территории Тульской области;

2.9 Укрепление культурных связей между студенческими коллективами и организациями субъектов Российской Федерации;

2.10 Пропаганда студенческого художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации;

2.11 Формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

**3. Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются учащиеся и студенты государственных и не государственных образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию (далее-образовательные организации).

Участниками фестиваля могут стать коллективы образовательных организаций, а так же индивидуальные исполнители.

В соответствии с положением о проведении Всероссийского фестиваля, на региональном этапе устанавливаются следующие конкурсные номинации (Критерии оценки и регламент – см. Приложение 2):

***3.1 Музыкальное направление в номинациях:***

- вокал эстрадный (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);

- вокал народный (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);

- вокал академический (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);

- авторская песня (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);

- инструментальные коллективы;

- рэп (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);

- бит-бокс (сольное исполнение, дуэты);

***3.2 Танцевальное направление в номинациях:***

- танец эстрадный;

- танец народный и фольклорный;

- танец бально – спортивный;

- современный танец;

- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);

- танец классический.

***3.3 Театральное направление в номинациях:***

- эстрадная миниатюра (сольное выступление, коллективное выступление);

- театр малых форм;

- художественное слово (сольное выступление, коллективное выступление);

- стенд-ап;

- авторский/эстрадный монолог

***3.4 Оригинальный жанр в номинациях:***

- театр мод (коллективное выступление от 5 х человек);

- пантомима (сольное выступление, коллективное выступление);

- оригинальный номер (сольное выступление, коллективное выступление);

- цирковое выступление (сольное исполнение, коллективное выступление);

- иллюзион (сольное выступление, коллективное выступление);

- пластика (сольное выступление, коллективное выступление).

***3.5 направление «Журналистика» в номинациях:***

- публикация (индивидуальная работа);

-фоторепортаж (индивидуальная работа);

- радиопередача (индивидуальная работа);

- видеоматериал (коллективная работа – 2 человека).

***3.6 направление « Мастерство ведущего» в номинации:***

- ведущий мероприятий.

**4. Организаторы и руководство фестиваля**

Учредителями фестиваля являются:

- Министерство молодежной политики Тульской области;

- Управление по спорту, культуре и молодежной политике администрации города Тулы;

- Тульская областная организация Общероссийской Общественной Организации «Российский Союз Молодежи»;

- Тульский государственный университет;

- МБУ «Молодежный многопрофильный центр «Родина».

Общее руководство фестивалем осуществляет Оргкомитет, формируемый организаторами фестиваля.

Исполнителем мероприятия является Тульская областная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

**5. Порядок проведения фестиваля**

**Возможно изменение дат проведения отборочных туров и гала-концерта. В данном случае информация будет сообщена дополнительно.**

***Фестиваль проводится в три этапа:***

**I Этап. 16 января – 10 марта 2017 года**

Предусматривается проведение фестивалей студенческого творчества в образовательных организациях среднего и высшего профессионального образования.

**II Этап. Отборочные туры - 15, 16 2017 года**

Предусматривается отбор участников конкурсным жюри фестиваля для участия в Гала-концерте из числа победителей первого этапа и победителей, ранее проведенных подобных творческих фестивалей.

Заявки направляются в ТОО ООО «Российский Союз Молодежи» в срок до **1 марта 2017 года** по адресу: г. Тула, ул. Проспект Ленина д. 20 МБУ «ММЦ «Родина», тел/факс 8(4872)31-12-34, e-mail: [studvesna.tula@yandex.ru](mailto:studvesna.tula@yandex.ru); дополнительная информация на сайте Российского Союза Молодежи: ruy.ru и в группе «Вконтакте» <https://vk.com/tulasv>

**Отборочный тур в направлении «Мастерство ведущего» проходит 10 марта 2017.**

Образец заявки (приложение №1).

**III Этап. Гала-концерт, 29 марта 2017 года**

Номера на Гала-концерт Фестиваля отбираются режиссером из числа лауреатов Фестиваля.

**IV Этап. Всероссийский финальный фестиваль**

Участниками финального Всероссийского фестиваля могут стать лауреаты регионального этапа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», кроме направления «Мастерство ведущего», набравшие наибольшее количество баллов, направляемые оргкомитетом, имеющие статус Участника Фестиваля.

Место проведения финального фестиваля: г. Тула.

**6.Финансирование**

Финансирование фестиваля ведется за счет средств, предусмотренных бюджетом Министерства молодежной политики Тульской области, Управления по спорту, культуре и молодежной политики администрации города Тулы, ТОО ООО «РСМ», МБУ «Молодежный многопрофильный центр «Родина» и иных привлеченных средств.

Приложение №1

к положению о региональном фестивале студенческого творчества

«Тульская Студенческая Весна»

**Форма заявки:**

В Тульскую областную организацию Общероссийской Общественной Организации «Российский Союз Молодежи»

**ЗАЯВКА**

**для участия в региональном фестивале «Тульская студенческая весна 2017»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательной организации |  |
| Заявленное направление- номинация |  |
| Название номера |  |
| Необходимое дополнительное оборудование (реквизит, музыкальный инструмент и т.д.) для номера |  |
| Фамилия, Имя, Отчество художественного руководителя (если имеется) |  |
| Фамилия, Имя, Отчество участника |  |
| Число, месяц, год рождения |  |
| Домашний адрес, контактный телефон |  |
| Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) |  |
| Ф.И.О. лица ответственного за участие в фестивале, телефон |  |
| Дата заполнения |  |
| Личная подпись |  |

Ректор (директор) образовательной

Организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

Ф.И.О.

м.п.

К Заявке прилагаются Заявления участников(их законных представителей) о согласии на использование персональных данных.

( для совершеннолетних)

**Заявление о согласии на использование персональных данных**

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО субъекта персональных данных)

Проживающий (ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(паспорт: серия, номер, кем и когда выдан субъекта персональных данных)

*Даю согласие на обработку моих персональных данных* (ФИО, данные паспорта, дата рождения, домашний адрес, номер телефона) *Тульской областной организации ООО «РСМ»* (Пр-т Ленина, д. 20) *со служебной целью*.

Я проинформирован (а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменения), использование, распоряжение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Действия (операции) соблюдаются в рамках исполнения Оператором законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (фамилия, инициалы) (подпись)

(для несовершеннолетних)

**Заявление о согласии на использование персональных данных**

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО законного представителя субъекта персональных данных)

*Даю свое согласие на обработку моих персональных данных (ФИО) и персональных данных моего (ей) несовершеннолетнего (ей) сына (дочери)*  (ФИО, данные паспорта, дата рождения, домашний адрес, номер телефона*) Тульской областной организации ООО «РСМ»* (Пр-т Ленина, д. 20) *со служебной целью*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(паспорт: серия, номер, кем и когда выдан субъекта персональных данных)

Я проинформирован (а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменения), использование, распоряжение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Действия (операции) соблюдаются в рамках исполнения Оператором законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (фамилия, инициалы законного (подпись)

представителя субъекта персональных данных)

**Приложение 2**

ПРОГРАМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Критерии оценки в номинациях

фестиваля студенческого творчества

«ТУЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2017»

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырех) минут.

|  |
| --- |
| **ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ** |
| СОЛИСТЫ  Исполняется одно конкурсное произведение в сопровождении минусовой фонограммы.  Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера. Бэк-вокал в фонограмме не допускается.  **Критерии оценки:**  а) уровень исполнения  б) техника вокала  в) артистизм  г) сценический вид, имидж  д) качество фонограммы  АНСАМБЛИ  Бэк-вокал в фонограмме не допускается. Состав более трех вокалистов. Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения a-capella.  Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.  **Критерии оценки:**  а) уровень исполнения  б) техника вокала  в) артистизм  г) сценический вид, имидж  д) качество фонограммы |
| **НАРОДНЫЙ ВОКАЛ** |
| СОЛИСТЫ  Бэк-вокал в фонограмме не допускается. Исполняется одно конкурсное произведение под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения a-capella.  **Критерии оценки:**  а) уровень исполнения  б) техника вокала  в) артистизм  г) этнография, костюм  АНСАМБЛИ  Бэк-вокал в фонограмме не допускается. Исполняется одно конкурсное произведение в сопровождении народных инструментов, под аккомпанемент или минусовой фонограммы.  Возможно исполнение произведения a-capella.  **Критерии оценки:**  а) Уровень исполнения  б) Техника вокала  в) Артистизм  г) Этнография, костюм |
| **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ** |
| СОЛИСТЫ  Исполняется одно конкурсное произведение под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения a-capella.  Бэк-вокал (дублирование основной партии) в фонограмме не допускается.  **Критерии оценки:**  а) уровень исполнения  б) техника вокала  в) артистизм  АНСАМБЛИ  Бэк-вокал в фонограмме не допускается. Исполняется одно конкурсное произведение под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения a-capella.  **Критерии оценки:**  а) уровень исполнения  б) техника вокала  в) артистизм |
| **АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ** |
| СОЛИСТЫ  Исполняется одно произведение в сопровождении гитары либо другого акустического инструмента. Использование минусовой фонограммы недопустимо.  **Критерии оценки:**  а) текст  б) музыка  в) техника вокала  г) техника игры на инструменте  д) артистизм  АНСАМБЛИ  Исполняется одно произведение в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.) Можно использовать многоголосное пение. Использование минусовой фонограммы недопустимо.  **Критерии оценки:**  а) текст  б) музыка  в) техника вокала  г) техника игры на инструменте  д) артистизм |
| **ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ** |
| Исполняется одно произведение, заимствованный или авторский музыкальный материал в сопровождении инструментов (электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д.Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля). Сольное или многоголосное пение Использование минусовой фонограммы недопустимо.  **Критерии оценки:**  а) текст  б) музыка  в) техника вокала  г) техника игры на инструментах  д) артистизм |
| **РЭП** |
| Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной студии звукозаписи). Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера  **Критерии оценки:**  а) Текст  б) Музыка  в) Техника речи  г) Качество фонограммы  д) Уровень исполнения  е) Артистизм |
| **БИТ-БОКС** |
| Исполняется только авторский материал. Использование минусовой фонограммы недопустимо. **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Сложность элементов;  в) Артистизм;  г) Сценический образ |

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

|  |
| --- |
| **ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ** |
| 1. Сольное исполнение;  2. Малые формы;  3. Ансамбли.  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Композиц. Решение;  г) Музыкальное сопровождение;  д) Артистизм;  е) Костюм;  ж) Оригинальность |
| **НАРОДНЫЙ И ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ** |
| 1. Сольное исполнение;  2. Малые формы;  3. Ансамбли.  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Композиц. Решение;  г) Музыкальное сопровождение;  д) Артистизм;  е) Костюм;  ж) Оригинальность |
| **БАЛЬНО – СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ** |
| 1. Шоу – программа;  2. Секвей.  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Композиц. Решение;  г) Музыкальное сопровождение;  д) Артистизм;  е) Костюм. |
| **СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ** |
| 1. Сольное исполнение;  2. Малые формы;  3. Ансамбли.  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Композиц. Решение;  г) Музыкальное сопровождение;  д) Артистизм;  е) Костюм. |
| **УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ** |
| 1. Сольное исполнение;  2. Малые формы;  3. Группы.  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Композиц. Решение;  г) Музыкальное сопровождение;  д) Артистизм;  е) Имидж и стиль. |
| **КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ** |
| 1. Сольное исполнение;  2. Малые формы;  3. Ансамбли.  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Точность, сила и слаженность движений;  г) Координация и синхронность движений;  д) Внешний вид, костюмы; |

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ. В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 7 (семи) минут, театр малых форм – не более 10 (десяти) минут.

|  |
| --- |
| **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** |
| Исполняется одно произведение.  1.Сольное выступление  2.Коллективное выступление  Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.  **Критерии оценки:**  а) техника исполнения  б) эстетика  в) артистизм  г) выразительность  д) репертуар |
| **ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ** |
| Исполняется одно произведение.  Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.  **Критерии оценки:**  а) актерское мастерство;  б) режиссура, сложность постановки;  в) музыкальное оформление;  г) костюмированное оформление;  д) оригинальность, зрелищность постановки |
| **ЭСТРАДНАЯ МИНИАТЮРА** |
| Исполняется одно произведение.  1.Сольное выступление  2.Коллективное выступление  Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.  **Критерии оценки:**  а) техника исполнения  б) эстетика  в) артистизм  г) выразительность  д) оригинальность |
| **АВТОРСКИЙ/ЭСТРАДНЫЙ МОНОЛОГ** |
| Исполняется одно произведение. Сольное выступление. Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.  **Критерии оценки:**  а) техника исполнения  б) эстетика  в) артистизм  г) выразительность  д) оригинальность |
| **СТЕНД-АП** |
| Исполняется одно произведение. Сольное выступление. Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Артистизм;  г) Выразительность;  д) Композиционное решение; |

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР. В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

|  |
| --- |
| **ТЕАТР МОД** |
| Исполняется один номер.  **Критерии оценки:**  а) актерское мастерство;  б) техника исполнения;  в) эстетика;  г) режиссура, сложность постановки;  д) оригинальность, зрелищность постановки |
| **ПАНТОМИМА** |
| 1.Сольное выступление  2.Коллективное выступление  **Критерии оценки:**  а) драматургия произведения.  Б) степень раскрытия темы.  В) заразительность и обаяние  г) решение сценического пространства.  Д) техника исполнения  е) эстетика |
| **ОРИГИНАЛЬНЫЙ НОМЕР** |
| 1.Сольное выступление  2.Коллективное выступление  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Артистизм;  г) Выразительность;  д) Композиционное решение;  е) Оригинальность |
| **ЦИРКОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ** |
| 1.Сольное выступление;  2.Коллективное выступление.  **Критерии оценки:**  а) техника исполнения;  б) эстетика;  в) режиссура, сложность постановки;  г) оригинальность, зрелищность постановки. |
| **ИЛЛЮЗИОН** |
| 1.Сольное выступление;  2.Коллективное выступление.  **Критерии оценки:**  а) техника исполнения;  в) режиссура, сложность постановки;  г) оригинальность, зрелищность постановки; |
| **ПЛАСТИКА** |
| Коллективное выступление (от 4-х человек)  **Критерии оценки:**  а) Техника исполнения;  б) Эстетика;  в) Артистизм;  г) Выразительность;  д) Композиционное решение;  е) Оригинальность |

ЖУРНАЛИСТИКА. Задания выдаются в первый день отборочного тура.

|  |
| --- |
| **ПУБЛИКАЦИЯ** |
| 1.Индивидуальная работа;  **Критерии оценки:**  а) авторский текст;  б) раскрытие темы;  в) актуальность;  г) информативность содержания;  д) логика содержания |
| **ФОТОРЕПОРТАЖ** |
| Индивидуальная работа.  **Критерии оценки:**  а) исполнительский уровень;  б) фотографическое качество;  в) оригинальность творческого замысла и решения  г) разноплановость |
| **РАДИОПЕРЕДАЧА** |
| 1. Индивидуальная работа;  **Критерии оценки:**  а) Авторский текст материала;  б) Раскрытие темы;  в) Подача материала;  г) Звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);  д) Продвижение материала;  е) Дикция, речь;  ж) Музыкальное оформление эфир;  з) Работа радиоведущего. |
| **ВИДЕОМАТЕРИАЛ** |
| 1.Индивидуальная работа;  2. Коллективная работа.  **Критерии оценки:**  а) Раскрытие темы;  б) Способ подачи материала;  в) Актуальность сюжета;  г) Разноплановость;  д) Качество видеоматериала сюжета;  е) Продвижение материала;  ж) Монтаж. |

МАСТЕРСТВО ВЕДУЩЕГО. Задания выдаются в первый день отборочного тура.

|  |
| --- |
| **ВЕДУЩИЙ МЕРОПРИЯТИЙ** |
| **Критерии оценок:**  а) мастерство работы ведущего (умение владеть аудиторией, владеть собой, открытость, такт, умение пользоваться микрофоном);  б) уровень исполнительского мастерства;  в) имидж ведущего;  г) импровизация и умение ориентироваться в нестандартной ситуации;  д) техника речи;  е) грамотность речи;  ж) стиль речи; |